

ねん がつ にち
2021年7月17日
ねんかんだい しゅじつ
年間第16主日

きくち いさおだい しきょう
菊地功大司教 メッセージ

エレミヤの預言は、神が愛してやまない人間を、誰かに任せるのではなく、自ら牧者として守り養おうとするその行動を、いつくしみ深い神の「正義と恵みの業」であると記します。

パウロは、エフェソの教会への手紙で、イエスが隔ての壁を取り除き、異邦人とユダヤ人を一つの体に一致させたことを述べ、それが平和の実現であると説きます。まさしく多様性における一致こそが、平和をもたらす道である事が示唆されています。

イエスの時代、エルサレムの神殿において、ユダヤ人以外の異邦人は、「異邦人の庭」と呼ばれた神殿の外庭まで入ることがゆるさされていました。そこには「隔ての壁」があったといわれます。そのことから、「隔ての壁」は、ユダヤ人が受ける神の祝福から異邦人は切り離されていることを象徴し、さらに、対立の中に生まれる「敵意」をも象徴していました。

マルコ福音は、先週の続きで、福音宣教に派遣された弟子たちが共同体に戻り、宣教活動における成果を報告すると、イエスは観想の祈りのうちに振り返るように招かれたと記します。

イエスご自身も、朝早くまだ暗いうちに、人里離れた所に出て行かれ、一人で祈られたことが他の箇所にも記されています。善い牧者として、義に基づいた神の平和を実現するというご自分の使命をはたす力を、イエスはその観想の祈りから得ておられたのは、間違いありません。

教皇ベネディクト16世は、回勅「神は愛」に、「教会の本質は三つの務めによって表されます。神のこぼを告げ知らせること、秘跡を祝うこと、愛の奉仕を行うこと」(回勅『神は愛』25参照)と記します。神のこぼを告げ知らせる宣教の前提には、秘跡を祝

う^{てんれい} 典^{いの} 礼^{たいせつ} や 祈^{きょうどうたい} り を 大^ひ 切^{せき} に す る 共^い 同^わ 体^{きょうどうたい} が な け れ ば な り ま せ ン。 秘^あ 跡^い を 祝^{ほうし} う 共^あ 同^い 体^{ほうし} は 愛^い の 奉^{かた} 仕^{なら} へ と 突^つ き 動^{うご} か さ れ て い き ま す。 そ も そ も 愛^あ の 奉^い 仕^{ほうし} と は、 主^{しゅ} イ^い エ^{かた} ス^{なら} ・ キ^い リ^{かた} ス^{なら} ト^{なら} の 生^い き 方^{かた} に 倣^{なら} い 実^{じっせん} 践^{せん} す る こ と な の で す か ら、 わ た し た ち は 祈^{いの} る こ と を な い が し ろ に し て、 愛^あ の 奉^い 仕^{ほうし} に 努^{つと} め る こ と は 出^で 来^き ま せ ン。

教^{きょうこう} 皇^{こう} フ^が ラ^に ン^ち シ^い ス^い コ^{つぎ} は、 2 月^の 3 日^の の 一^の 般^の 謁^の 見^の で、 次^の の よう に 述^の べ て お ら れ ま す。
「 祈^{いの} り も ま た 行^{ぎょうじ} 事^じ で あ り、 出^で 来^き 事^{ごと} で あ り、 現^{げんぞん} 存^で で あ り、 出^で 会^あ い で す。 ま さ に キ^き リ^き ス^き ト^き と の 出^で 会^あ い で す。 ・ ・ ・ 典^{てんれい} 礼^{きょう} の な い キ^き リ^き ス^き ト^き 教^{きょう} は、 キ^き リ^き ス^き ト^き が お ら れ な い キ^き リ^き ス^き ト^き 教^{きょう} に な っ て し ま い ま す」

東^{とう} 京^{きょう} 教^{きょう} 区^く の 宣^{せん} 教^{きょう} 司^し 牧^{ぼく} 方^{ほう} 針^{しん} の 二^{ふた} つ 目^め の 柱^{はしら} は、 「 交^ま わ り の 共^{きょう} 同^{どう} 体^{たい} 」 を 育^{そだ} て る こ と で す。
教^{きょう} 会^{かい} の 本^{ほん} 質^{しつ} は 「 交^ま わ り 」 で す。 信^{しん} 仰^{こう} の 共^{きょう} 同^{どう} 体^{たい} の 中^{なか} に 生^な じ る 「 交^ま わ り 」 は、 父^{ちち} と 子^こ と 聖^{せい} 霊^{れい} の 交^ま わ り の 神^{かみ} の 写^{うつ} し 絵^え で す。 「 交^ま わ り 」 を 造^{つく} り あ げ、 そ れ を 豊^{ゆた} か に し て く れ る の が わ た し た ち の 共^{きょう} 同^{どう} 体^{たい} で 行^{おこな} わ れ る 典^{てんれい} 礼^{きょう} で あ り、 祈^{いの} り で す。 多^た 様^{よう} 化^か し た 社^{しゃ} 会^{かい} に あ っ て、 出^で き る 限^{かぎ} り 多^{おお} く の 人^{ひと} を わ た し た ち の 「 交^ま わ り 」 へ と 招^{まね} き 入^い れ る た め に、 典^{てんれい} 礼^{きょう} を 豊^{ゆた} か に し、 共^{きょう} 同^{どう} 体^{たい} の 祈^{いの} り を 深^{ふか} め、 そ こ か ら 福^{ふく} 音^{いん} を 告^つ げ し ら せ、 ま た あ か し す る た め の 力^{ちから} を い た だ き ま し ょ う。

宣^{せん} 教^{きょう} 司^し 牧^{ぼく} 方^{ほう} 針^{しん} に こ う 記^{しる} し ま し た。 「 わ た し た ち の 信^{しん} 仰^{こう} は 「 賛^{さん} 美^び 」 と 「 喜^{よろこ} び 」 に 彩^{いろど} ら れ て い ま す。 そ の ど ち ら も 人^{にん} 間^{げん} の 想^{おも} い で 始^{はじ} ま っ た の で は あ り ま せ ン。 天^{てん} 上^{じょう} の 教^{きょう} 会^{かい} で は 主^{しゅ} イ^い エ^{かた} ス^{なら} ・ キ^い リ^{かた} ス^{なら} ト^{なら} を 中^{ちゆう} 心^{しん} に 聖^{せい} 母^ぼ マ^ま リ^り ア^あ、 諸^{しよ} 天^{てん} 使^し、 諸^{しよ} 聖^{せい} 人^{じん}、 そ し て 地^ち 上^{じょう} の い の ち を 終^お え た す べ て の 被^ひ 造^{ぞう} 物^{ぶつ} が 天^{てん} の 御^{おん} 父^{ちち} を 「 賛^{さん} 美^び 」 し、 「 喜^{よろこ} び 」 に 満^み た さ れ て い ま す。 そ の 「 賛^{さん} 美^び 」 と 「 喜^{よろこ} び 」 の 声^{こゑ} に 合^あ わ せ て 地^ち 上^{じょう} の 教^{きょう} 会^{かい} の わ た し た ち も 神^{かみ} を 「 賛^{さん} 美^び 」 し、 い の ち の 「 喜^{よろこ} び 」 を 共^{きょう} 同^{どう} 体^{たい} と 共^あ ら わ っ て 表^{あらわ} す の で す。 典^{てんれい} 礼^{きょう} と 祈^{いの} り は 「 賛^{さん} 美^び 」 と 「 喜^{よろこ} び 」 の 時^{とき} で あ り 場^ば 面^{めん} で す」

言^{こと} 葉^ば と 行^{おこな} い を 通^{つう} じ た あ か し を、 祈^{いの} り と 観^{かん} 想^{そう} か ら い た だ い た 力^{ちから} の う ち に 実^{じっせん} 践^{せん} い た し ま し ょ う。